CLEF AUDIO Clean SOURCE-1 Hi End Conditioner

“ผมไม่รู้ว่าจะจัดคำอธิบายเครื่องคอนดิชันเนอร์แต่ละประเภทอย่างไรดี จะบอกว่าเป็นเครื่องกรองไฟฟ้า ไปเจอบางรุ่นอย่าง CLEF AUDIO CleanSOURCE-1 อยากจะเรียกว่าเป็นเครื่องกรองไฟระดับเพียวซาวนด์สำหรับเครื่องเสียงโดยเฉพาะมากกว่า”

→storyby wijit boonchoo

ได้ทดสอบทดลองใช้งาน แค่ผมเสียบต่อกับโปรเจ็กเตอร์ ใช้งานประจำก็ตะลึงแล้วครับ จริงๆ ไม่ใช่ของเล่นๆ เดี๋ยวจะไปบอกเล่าประสบการณ์ให้ทราบในช่วงทดลอง แล้วจะเห็นว่ามันทำงานเกินไปกว่าจะเป็นเครื่องกรองไฟธรรมดา สำหรับจุดประสงค์ในการออกแบบทำให้มันดูสวยเท่าเครื่องเสียงไฮเอนด์ไปเลย CleanSOURCE-1 เป็นเครื่องกรองไฟฟ้ารุ่นใหม่ล่าสุดจาก Clef Audio ด้วยวงจรลิขสิทธิ์เฉพาะที่เรียกว่า Polaris Filter ที่แยกกันอย่างเด็ดขาดถึง 4 วงจร (1 วงจร ต่อ 1 คู่ปลั๊ก) ทำงานร่วมกับ วงจรกรองออกแบบพิเศษ Vega Filter ซึ่งทำงานในย่าน วิดีโอ โดยเฉพาะจึงส่งผลให้สามารถกรองการรบกวนออกจากกระแสไฟฟ้าได้อย่างหมดจด จ่ายกระแสไฟฟ้าได้อย่างเต็มที่ และสามารถขจัดการรบกวนย้อนกลับ (ซึ่งพบได้ในเครื่องกรองไฟทั่วไป) ได้อย่างน่าทึ่งมาก

ซึ่งในการทดสอบผมพบว่าผลลัพท์ที่ได้คือคุณภาพของชุดอุปกรณ์ภาพและเสียงที่ถูกปรับปรุงให้ดีขึ้นอย่างชัดเจน ทั้งภาพและเสียง ในกรณีของภาพนั้นบอกได้ว่าเห็นกันจะจะตาเลยทีเดียว

CleanSOURCE-1 นั้นจะเพิ่มวงจรป้องกันไฟกระชากที่มีประสิทธิภาพสูง ทั้งไฟกระชากแบบฉับพลัน และไฟกระชากที่มีขนาดใหญ่อันเนื่องมาจากปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่นฟ้าผ่า เป็นต้น, สวิตช์ Breaker คุณภาพสูง ตัดการทำงานเมื่อเกิดการลัดวงจร, วงจรเตือนและตัดการทำงานของเครื่องเมื่อกระแสไฟฟ้าขึ้นหรือลงมากเกินกว่าที่กำหนด, วงจรหน่วงและจ่ายกระแสไฟฟ้าแบบ Sequence รวมไปถึงวงจรตรวจสอบ Ground, Phase ด้วย หลายคนอาจจะเคยใช้ Power Bridge แต่เจ้าตัวนี้จะให้ ประสิทธิภาพสูงกว่ามาก อีกประการหนึ่งมีระบบเปิด sequence เรียงตามปลั๊ก 1- 2- 3- 4 ไล่ไปทีละจุด และในการปิด จะเรียงปิดย้อนกลับ ตามปลั๊ก 4- 3- 2- 1 ทำให้เราเลือกใช้โปรแกรม แอมปลิไฟร์ โปรเจ็กเตอร์ รีซีฟเวอร์ได้ตามลำดับที่เหมาะสม อันนี้ถือว่าเข้าใจดีไซน์มาก

สำหรับข้อมูลทางเทคนิค เท่าที่ได้ข้อมูลมาศึกษาเพิ่มเติมก็คือ เป็นเครื่องกรองไฟขั้นดีที่ต่ออุปกรณ์ได้ 8 เครื่อง จ่ายกระแสได้รวม 15 แอมแปร์ เรียกว่าเหลือพอสำหรับชุดโฮมเธียเตอร์ขนาดใหญ่ทั้งชุด ทั้งระบบภาพหรือเสียง ในภาค filter สัญญาณขาออกแยกอิสระทั้งหมด 4 ช่อง มีความสามารถ ป้องกันสัญญาณรบกวน จากไฟบ้านที่เต็มไปด้วยขยะทางไฟฟ้า ไม่ให้ไปกวนอุปกรณ์ต่างๆ แล้วก็ยังครอบคลุมไปถึงการขจัด noise ของแต่ละอุปกรณ์มิให้

ย้อนกลับมากวนกันเอง ในการดีไซน์นั้นภาค filter ขาเข้าและขาออกเป็นแบบ high current ตลอดทั้งเครื่อง นั้นหมายถึงการใช้งานทางด้านระบบเสียง จะไม่ออกอาการอั้นๆ แม้จะใช้กับอุปกรณ์ x หนักแรงไฟเช่นแอมปลิไฟเออร์ จะป้องกันไฟกระชากและฟ้าผ่า โดยการใช้ MOV ร่วมกับ gas tube ระบบของเครื่องมีสัญญาณเสียงเตือนเมื่อแรงดันไฟฟ้าต่ำหรือเกิน คือจะดังเมื่อแรงดันต่ำกว่า 200V หรือมากกว่า 240V แต่ต้องเข้าใจว่ามันไม่ใช่สเตบิไลเซอร์จึงป้องกันไฟตกไฟเกิน หรือควบคุมแรงดันไฟคงที่ไม่ได้เท่านั้นเอง

ที่ถือว่าดีไซน์เนอร์ทำงานของเขาได้ดีก็คือการใช้ระบบ Automatic shutdown เวลาไฟตกและไฟเกินมากๆ เพื่อป้องการไม่ให้อุปกรณ์ที่นำมาเสียบต่อกับตัวของมันชำรุด โดยตัดที่ 195V กับ 246V ใช้ผลการแสดงแรงดันไฟ AC แบบ volt rms ใช้ LED แสดงสถานะของการจ่ายไฟเปิด/ปิด แบบ sequence ของช่อง 1 - 4 รวมไปถึงแสดงสถานะ Ground OK และ Phase OK ด้วย เพื่อให้คนใช้ระดับหูทองหุ้มเพชรทั้งหลายสบายใจก็จะมีปุ่ม dim เพื่อลดแสง display ด้านหน้าทั้งหมดได้ 4 ระดับ ผมเองได้เคยทดสอบ PureSINE-1000 มาก่อน ขอชี้แจงเล็กน้อยว่า Clean-SOURCE-1 มีข้อแตกต่างปลีกย่อยจาก PureSINE-1000 คือจะใช้วงจรกรอง แบบ Active Zero THD ในขณะที่ Clean-SOURCE-1 มีวงจรกรอง แบบ passive Polaris ผสาน Vega Filter ทำให้ได้ภาพที่ดีกว่าในขณะที่ PureSINE-1000 มี Noise Polaris Filter แค่ 1 วงจร แต่ Clean-SOURCE-1 มี Noise Polaris Filter ที่ขนานกัน 4 วงจร

และจุดที่ต่างออกไปมากๆ ก็คือ PureSINE-1000 มี stabilizer รักษาแรงดันไฟให้คงที่ ในขณะที่ Clean-SOURCE-1 ไม่มีระบบรักษาแรงดันไฟคงที่ การที่เราจะเลือกอุปกรณ์ทั้งสองรุ่นมาใช้งานก็ดูที่ความเหมาะสมความจำเป็นครับ

The Wave Test

เครื่องที่นำมาร่วมใช้งานมี Pioneer BDP LX91, Sanyo PLV Z2000 โปรเจ็กเตอร์ จอ OS Screen รุ่น Top สุด ตรารับประกัน THX ขนาด 100 นิ้ว จอภาพ Samsung รุ่น LA-40B530 รีซีฟเวอร์ออนเกียว TX NR 906 และลำโพงวาร์ฟฟิเดล EVO รุ่นยกกำลังสองทั้งเซ็ต แม้จะบอกว่าเทสต์กันแบบชอฟท์ๆ คล้ายกับว่าไม่เน้นรายละเอียดเท่า On test แต่ทว่าผลจากการทดสอบนี้เป็นการทดสอบที่ยาวนานกว่าอุปกรณ์ On Test เสียอีก และได้ความรู้สึกที่ประทับใจมากๆ เพราะเมื่อต่อใช้งานกับ โปรเจ็กเตอร์ ก็ได้เรื่องเลยละครับ ผมไม่รู้ว่าจู่ๆ ภาพที่ผมเซ็ตไว้ก็ว่าดีมากแล้วเชียวนา นี่พอเอา Clean-SOURCE-1 และโปรเจ็กเตอร์มาต่อใช้งาน ร่วมกันภาพที่ปรากฏบนจอยังกับว่าผมเซ็ตใหม่หมด มิติของภาพโดดเด่นหลุดลอยขึ้นมาอีกมาก จากความบริสุทธิ์ของไฟฟ้าที่ป้อนจาก Clean-SOURCE-1 ต้องบอกว่า จอร์จ...ยิ่งกว่ายอดมากซะอีก สีสันมิติภาพจาก Sanyo Z2000 ดูราวกับอัพเกรดไปอีกระดับหนึ่ง คอนทราสต์เข้มข้น และภาพลึกมากๆ มากจนผมคิดว่าไม่น่าเป็นไปได้ ดังนั้นยกนิ้วให้เลยว่าใครไม่เคยเห็นอิทธิฤทธิ์

“...ถ้าใครบอกว่าใช้เครื่องจำพวกนี้แล้วไม่เห็นผลทันตาแบบว่าโอมเพี้ยง...มาลองดูกันหน่อย พิสูจน์กันหน่อย รับรองจะตะลึง ผมอยากบอกว่าคุณไม่ต้องไปสร้างเครื่องอะไรที่ภาพชัดขึ้น ไม่ต้องเปลี่ยนเครื่องฉายที่แพงหูดับ แค่หาวิธีกรอง Noise ให้ได้ถึงขั้นดีที่สุดแล้วละก็ บางที... โปรเจ็กเตอร์ราคาธรรมดาก็ให้ภาพสวยกว่าเครื่องโปรเจ็กเตอร์ที่แพงกว่าได้อย่างสบายๆ...”

CleanSOURCE-1

Technical specification

Current rating	15 amps
Operating Voltage	196 to 245 VAC
Spike Protection Modes	L-N
Spike Clamping Voltage	900 Vpk (8 x 20 mS pulse) 20,000 amps
Response time	1 nanosecond
Surge Protection Modes	L-N, N-G, L-G
SurgeClamping Voltage	275 Vac
Maximum surge current	13,000 amps (8 x 20 mS pulse) @ L to E And N to E: 26,000 amps (8 x 20 mS pulse) @ L to N

Maximum spike energy

: 380 Joules @ L to E

: 380 Joules @ N to E

: 760 Joules @ L to N

: 1,520 Joules total

เครื่องกรองไฟชั้นดี ลองมาดูเจ้า Clean-SOURCE-1 เถอะครับ มันเป็นอะไรที่ทันใจทันตายิ่งกว่าที่คิดๆกัน ผมเคยพบปรากฏการณ์แบบนี้มาไม่มาก หนึ่งในนั้นคือการใช้เครื่องจำพวกคลีนเพาเวอร์ซัพพลาย ราคาเหยียบสองแสนบาท อุแม่เจ้า...นี่ราคาของมัน Clean-SOURCE-1 แค่หมื่นกว่าบาท อันนี้ทำมาชดเชยการนำเข้าสินค้าเครื่องกรองไฟไฮเอนด์ราคาละลิ่วปลิวลมได้เลยขอบอก ภาพที่ได้จากเครื่องฉาย หรือจอภาพแอลซีดีทีวี ผิดไปกันคนละโลก เลย ภาพดูอิ่มขึ้น เนี๊ยบขึ้น เพราะNoise ตัวแสบหายไปหมดแทบไม่เหลือหรอแน่ๆ ละครับ

ถ้าใครบอกว่าใช้เครื่องจำพวกนี้แล้วไม่เห็นผลทันตาแบบว่าโอมเพี้ยง...มาลองดูกันหน่อย พิสูจน์กันหน่อย รับรองจะตะลึง ผมอยากบอกว่าคุณไม่ต้องไปสร้างเครื่องอะไรที่ภาพชัดขึ้น ไม่ต้องเปลี่ยนเครื่องฉายที่แพงหูดับ แค่หาวิธีกรอง Noise ให้ได้ถึงขั้นดีที่สุดแล้วละก็ บางที...โปรเจ็กเตอร์ราคาธรรมดาก็ให้ภาพสวยว่าเครื่องโปรเจ็กเตอร์ที่แพงกว่าได้อย่างสบายๆ เห็นๆ กันนี่แหละ อันนี้ขอยอมรับว่า Clef ทำได้ประทับใจจริงๆ ส่วนในเรื่องระบบเสียงที่คุณจะได้คือความสงัดที่ผมชอบเรียกว่าช่องไฟของเสียงดนตรีแต่ละชิ้นเด่นขึ้นมามาก เวทีเสียงโอโถงกว้า เสียงสะอาดราวแก้วเจียระไน ทั้งเสียงจากเครื่องดนตรีชิ้นอบอุ่นทั้งหลายนั้นก็ต้องบอกว่า ดีกว่าเบสชัดขึ้น แน่นราวกับเปลี่ยนชุดเครื่องเสียงไปอีกชุดหนึ่ง ในทางที่คุณภาพสูงขึ้น บางครั้ง เราก็อดเผลอใจไม่ได้ว่า หลอนหูไปเองหรือเปล่า???? แต่ไม่ใช่ครับ ถอด Clean-SOURCE-1 แล้วต่อจากปลั๊กรางไฟธรรมดา เสียงสวรรค์สวยงามเหมือนสวรรค์เบี่ยงเอาง่ายๆ ครับ

ขอยกให้ Clean-SOURCE-1 เป็นเครื่องกรองไฟที่น่าทึ่งที่สุดในรอบปีนี้เครื่องหนึ่งเท่าที่เราจะพึงหาได้ในราคาที่ฟังแล้วแทบไม่เชื่อหู ทุกอย่างสมบูรณ์จนไม่มีที่ติ แต่คำชมทั้งหลายขอบอกว่าได้ทดสอบแล้วทำใจถอดออกจากอุปกรณ์ ภาพและเสียงที่ผมใช้เองทุกชิ้น ทำไม่ได้จริงๆ...

Differential Mode Noise attenuation : >3 dB @ 2KHz

: >22 dB @ 10 KHz

: >42 dB @ 50 KHz

: >70 dB @ 100 KHz

: >80 dB @ >130 KHz

Common Mode Noise attenuation

: >3dB @ 56 KHz

: >10 dB @ 100 KHz

: >35 dB @ 500 KHz

: >47 dB @ 1 MHz

: >74 dB @ 5 MHz

: >86 dB @ 10 MHz

Differential Mode Cross Talk Between Outlet

: >3 dB @ 2KHz

: >17 dB @ 10 KHz

: >44 dB @ 50 KHz

: >81 dB @ 100 KHz

: >95 dB @ >130 KHz

Common Mode Cross Talk Between Outlet

: >3 dB @ 1.5 MHz

: >27 dB @ 5 MHz

: >39 dB @ 10 MHz

: >67 dB @ 50 MHz

: >80 dB @ >100 MHz

ออกแบบและจัดจำหน่าย บริษัท เคลฟออดิโอ จำกัด

Tel. 0-2932-5981-2

ราคา 14,900 บาท